

# AVALIAÇÃO DE FILOSOFIA

## ATIVIDADE EM GRUPO

Prova Mensal - 2º trimestre 2017

## EXPOSIÇÃO DE FILOSOFIA

- ✓ Quantidade de membros no grupo 03 alunos/as
- ✓ Valor da avaliação 3,0 pontos de atividade.
- ✓ Exposição da biografia de filósofos e sua obras filosóficas.

# CRITÉRIO PARA AVALIAÇÃO DA EXPOSIÇÃO

O trabalho tem que apresentar os seguintes elementos:

- ✓ Título da exposição.
- ✓ 01 Filósofo.
- ✓ 01 Imagem do filósofo.
- ✓ 01 Resumo da biografia do filósofo.
- ✓ 01 Lista com as principais obras.
- ✓ 01 Resumo simples de uma obra.
- ✓ 04 Imagem de obras.
- ✓ 03 Frases.
- ✓ Informações do Grupo: nome, n° e turma.

# MODELO DO RESUMO DA BIOGRAFIA

- ✓ Título da exposição.
- ✓ Nome Completo do Filósofo.
- ✓ Imagem do filósofo em Preto e Branco.
- ✓ Quem foi.
- ✓ Local e data de Nascimento.
- ✓ Local e data da Morte.
- ✓ Resumo da biografia.
- ✓ Principais frases.

# MODELO DE APRESENTAÇÃO DA BIOGRAFIA

## TITULO DA EXPOSIÇÃO

“Nietzsche, e o valor da humanidade”

## NOME COMPLETO

Friedrich Wilhelm Nietzsche

## QUEM FOI:

Nietzsche foi um filósofo, escritor, poeta, filólogo e músico alemão. É tido como um dos mais influentes e importantes pensadores modernos do século XIX.

## LOCAL E DATA DE NASCIMENTO

Nietzsche nasceu na cidade de Rockeb (Alemanha) em 15 de outubro de 1844.

## LOCAL E DATA DE MORTE

Nietzsche morreu na cidade de Weimar (Alemanha) em 25 de agosto de 1900.

# LISTA COM AS PRINCIPAIS OBRAS

- O Nascimento da Tragédia no Espírito da Música (1872)
- A Filosofia na Idade Trágica dos Gregos (1873)
- Humano, Demasiado Humano, um Livro para Espíritos Livres (1886)
- A Gaia Ciência (1882)
- Assim Falou Zaratustra, um Livro para Todos e para Ninguém (1883 - 1885)
- Além do Bem e do Mal, Prelúdio a uma Filosofia do Futuro (1886)
- Genealogia da Moral, uma Polêmica (1887)
- Ecce Homo, de como a gente se torna o que a gente é (1888)

# MODELO DE APRESENTAÇÃO DA BIOGRAFIA

## RESUMO DA BIOGRAFIA

- Em suas obras, teceu críticas a cultura, religião e filosofia ocidentais. Defendeu a desconstrução dos conceitos que integrava a cultura ocidental do século XIX. Defendia a ideia de que para libertar, o pensamento deveria ser livre de qualquer forma de controle cultural e moral.

## PRINCIPAIS FRASES

*"Em uma importante vitória, o que existe de melhor, é que ela tira do ganhador o medo de uma derrota."*

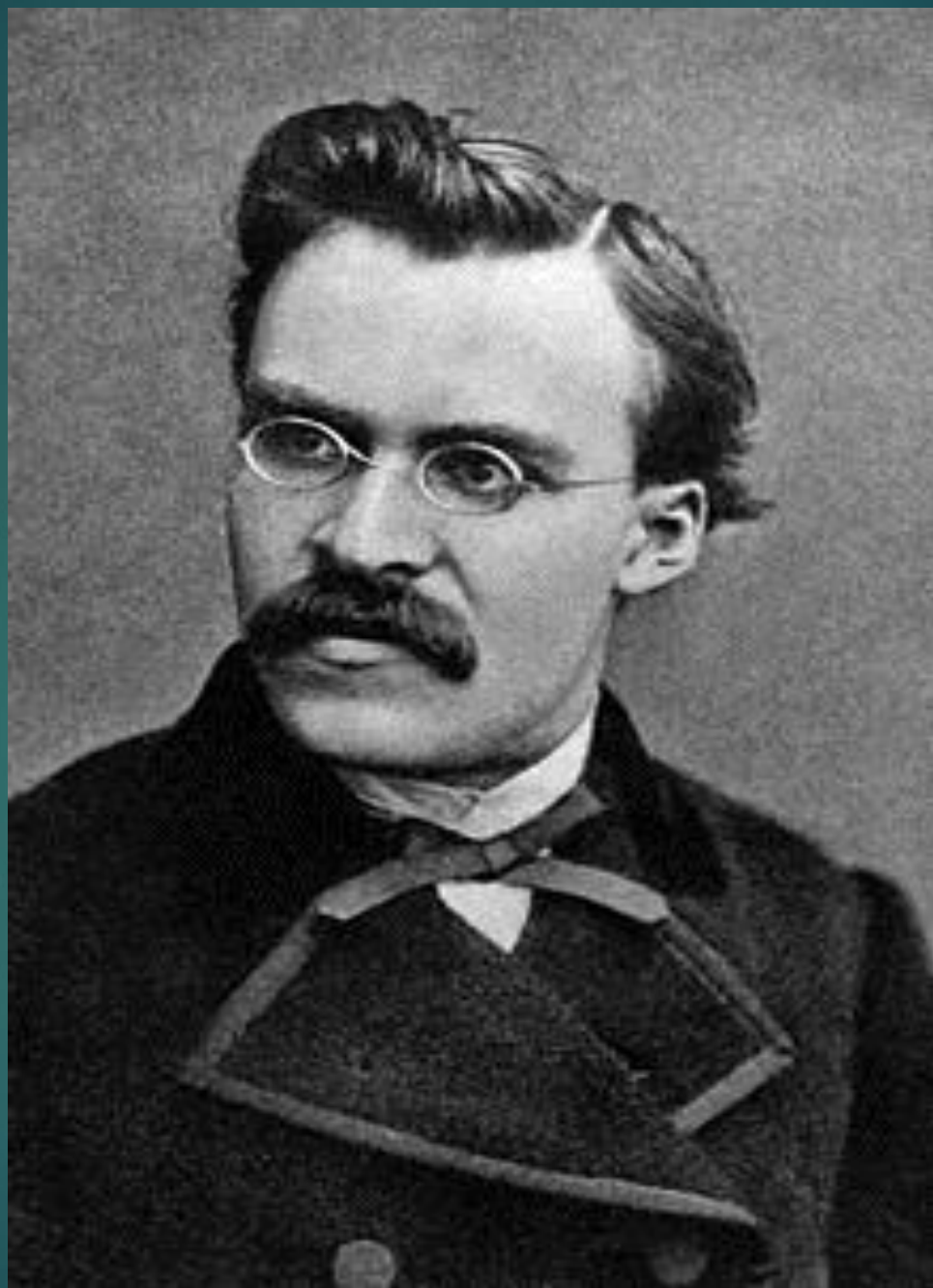
*"O que não provoca minha morte faz com que eu me torne mais forte."*

*"Este mundo é vontade de potência e nada mais! Vocês mesmos também são essa vontade de potência e nada, além disso."*

*"Não poderia existir felicidade, jovialidade, esperança, orgulho, presente, sem o esquecimento."*

# MATERIAL IMPRESSO

- ✓ Material Impresso em folha de Papel Sulfite A4
- ✓ Layout da Página para as imagens: Retrato
- ✓ Layout da Página para os textos: Paisagem





# DATA PARA EXPOSIÇÃO

05/07/2017 : 2° C e D

06/07/2017 : 3° A, B, C e D

Material disponível no site:

[www.osargonautas.com.br](http://www.osargonautas.com.br)

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARANHA, Maria Lúcia. Filosofando: Introdução á Filosofia. São Paulo: Moderna, 1993.

CHAUÍ, Marilena. Convite á Filosofia. São Paulo, 10ª. Ed., Ática, 1998.

CONTIM, Gilberto. Fundamentos de Filosofia -História e Grandes Temas. São Paulo; Editora Saraiva, 2000.